

Redactioneel

Het jaar 2012 heeft voor ons tijdschrift grote veranderingen in petto. Voor u ligt het laatste nummer van *TMG* dat in papieren vorm zal verschijnen, we gaan digitaal! De meesten van u hebben dit nieuws al vernomen via de nieuwsbrief van GBG of op andere wijze; de omloop-snelheid van het nieuws binnen de relatief kleine wereld van de mediageschiedenis is immers hoog.

Gezien de aard van ons tijdschrift leek het de redactie niet meer dan natuurlijk om ons op het digitale pad te gaan begeven en een elektronisch tijdschrift te worden. Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, dat altijd de belangrijkste afnemer van *TMG* is geweest, juicht deze ontwikkeling van harte toe. Zijn indirecte financiële ondersteuning zal nu op een andere manier worden vormgegeven. De Stichting Mediageschiedenis, eigenares van titel en inhoud van *TMG*, heeft in nauw overleg met de redactie en Beeld en Geluid de diverse mogelijkheden tot digitalisering onderzocht. Uiteindelijk zijn we overeengekomen dat het *Tijdschrift voor Mediageschiedenis* met ingang van het volgende nummer – een themanummer over *Anima-tie* – zal verschijnen als een *open access e-journal*.

Na jaren van goede samenwerking komt dus ook een einde aan onze relatie met Boom Lemma uitgevers. We danken Astrid van der Schee, Esther den Hollander en hun voorgangers voor de ondersteuning en uitgave van *TMG*.

We blijven een wetenschappelijk, *peer reviewed* tijdschrift met een onafhankelijke redactie. Zeker, de samenwerking met Beeld en Geluid wordt intensiever, maar vooral vanwege de mogelijkheden die deze biedt om bijvoorbeeld via doorlinken gebruik te maken van het beeldarchief. De weg naar samenwerking met andere digitale beeldarchieven ligt eveneens open. Hoewel het thema, digitale archieven, van dit laatste papieren nummer al vaststond voordat de redactie wist dat *TMG* digitaal zou gaan, had het niet beter gekozen kunnen worden.

Op dit moment zijn we nog volop bezig met het ontwikkelen van een digitaal platform voor het blad, zodat we antwoord kunnen geven op vragen als: hoe gaat de interface eruit zien? Welke nieuwe mogelijkheden biedt een *open access e-journal* de auteurs en de lezers? Dat de toegankelijkheid en reikwijdte van het tijdschrift vele malen groter zal worden, staat buiten kijf.

Via de digitale nieuwsbrief van GBG houden we de lezers van *TMG* op de hoogte. Als alles volgens de verwachtingen verloopt, zal de digitale *TMG* in de vroege zomer van dit jaar het licht zien.

Bernadette Kester