

LITERATUUR NATUURREPRESENTATIE

EEN KEUZE (MET NAME DIEREN)

- Agamben, Giorgio, *Das Offene. Der Mensch und das Tier*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2003, 120 pp., ISBN 9783518124413.
- Anderson, R.S. (ed.), *Pet animals and society*. ABSAVA symposium. Baillière Tindall, London 1975, 165 pp., ISBN 9780702005398.
- Animal Studies Group, *Killing Animals*. Univ. of Illinois Press, Chicago 2006, 232 pp., ISBN 9780252072901.
- Aristoteles, *Over dieren*. Vertaald, ingeleid en van aantek. voorzien door Rein Ferwerda. Historische Uitgeverij, Groningen 2000, 224 pp., ISBN 9065540105.
- Armstrong, Edward A., *The life and lore of the bird. In nature, art, myth and literature*. Crown, New York 1975, 250 pp., ISBN 9780517524343.
- Armstrong, Susan J. & Richard G. Botzler (eds), *The animal ethics reader*. Routledge, New York 2003, 608 pp., ISBN 9780415275897.
- Artinger, Kai, *Von der Tierbunde zum Turm der blauen Pferde: Die künstlerische Wahrnehmung der wilden Tiere im Zeitalter der zoologischen Gärten*. Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1995, 324+43 pp.
- Asma, Stephen, *Stuffed animals and pickled heads. The culture and evolution of natural history museums*. Oxford University Press, Oxford 2001, xv+302 pp., ISBN 0195130502.
- Atterton, Peter & Matthew Calarco (eds), *Animal philosophy. Ethics and identity*. Continuum, London/ New York 2004, 220 pp., ISBN 9780826464149.
- Baker, Steve, *Picturing the beasts. Animals, identity and representation*. Univ. of Illinois Press, Urbana/ Chicago 2001 [1993], 280 pp., ISBN 9780252070303.
- Baker, Steve, *The postmodern animal*. Reaktion, London 2000, 207 pp., ISBN 9781861890603.
- Baker, Steve, 'Animals, representation and reality'. In: *Society & Animals. Journal of Human-Animal Studies*, vol. 9, nr. 3, 2001, 4 pp.; op <http://www.psyeta.org/sa/sa9.3/baker.shtml>.
- Baratay, Eric & Elisabeth Hardouin-Fugier, *Zoos. Histoire des jardins zoologiques en Occident (xvi-xxe siècle)*. Editions la Découverte, Parijs 1999, 294 pp., ISBN 9782707128959.
- Barber, Richard & Anne Riches, *A dictionary of fabulous beasts*. MacMillan, London 1971/Boydell Press 2000, 168 pp., ISBN 9780851156859.
- Barloy, Jean-Jacques, *La peur et les animaux*. Balland, Parijs 1982, 221 pp., ISBN 2715803591.
- Baumann, Peter & Ortwin Fink, *Zuviel Herz für Tiere. Sind wir wirklich Tierlieb? Hoffmann und Campe*, Hamburg 1976, 327 pp., ISBN 9783455089639.
- Beck, Alan & Aaron Katcher, *Between pets and people. The importance of animal companionship*. Perigee Books, New York 1983/Purdue UP 1996, 313 pp., ISBN 9781575730776.
- Becker, Marcel (red.), *Het redelijke beest. Filosofen over het rationele en het dierlijke in de mens*. Damon, Budel (i.s.m. Fac. Filosofie, Radboud Univ. Nijmegen) 2008, 120 pp., ISBN 9789055738137.
- Becker, Siegfried & Andreas Chr. Bimmer (Hrsg.), *Mensch und Tier. Kulturwissenschaftliche Aspekte einer Sozialbeziehung*, Jonas Verlag, Marburg 1991, 302 pp., ISBN 3894451165.
- Bekoff, Marc, *Minding animals. Awareness, emotions, and heart*. Oxford University Press, Oxford 2002, 256 pp., ISBN 9780195150773.
- Benecke, Norbert, *Der Mensch und seine Haustiere. Die Geschichte einer jahrtausendealten Beziehung*. Theiss, Stuttgart 1994, 470 pp., ISBN 3806211051.
- Berger, John, *Why look at animals*, Penguin, 2009, 128 pp., ISBN 9780141043975 (uitwerking van zijn gelijknamige essay uit 1980).
- Berkenhof, L.A.H., *Tierstrafe, Tierbannung und rechtsrituelle Tiertötung im Mittelalter*. Prfschr. Bonn, Zürich 1937.
- Birkhead, Tim, *De wijsheid van vogels. Een geïllustreerde geschiedenis van de ornithologie*. (vert.: Ed' Korlaar & Joop Hart; 2008) De Bezige Bij, Amsterdam 2008, 437 pp., ISBN 9789023436041.
- Blackburn, Julia, *Charles Waterton 1782-1865. De eerste natuurbeschermer*. Van Oorschot, Amsterdam 1990, 275 pp., ISBN 9028207414.
- Blühm, Andreas & Louise Lippincott, *Tierschau: wie unser Bild vom Tier entstand*. Wallraf-Richartz-Museum/

- Fondation Corboud, Köln 2007, 144 pp., ISBN 3930054558.
- BMGN/Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden, deel 121, nr. 4, 2006 (pp. 597-770). Themanummer: 'Landschap, natuur en nationale identiteit'. ISSN 0165-0505.
- Boon, Dirk, *Nederlands dierenrecht*. Prfschr. Groningen, Gouda Quint, Arnhem 1983, 351 pp., ISBN 9789060003039.
- Bos, René ten, *Het geniale dier. Een andere antropologie*. Boom, Amsterdam 2008, 304 pp., ISBN 9789085061359.
- Bos, Ruud van den, *Welzijn van dieren en dierenwelzijnsbeleid*. (Symposium, Amsterdam 1996) Tilburg University Press, Tilburg 1997, viii+97 pp., ISBN 9036196884.
- Bousé, Derek, *Wildlife films*. University of Pennsylvania Press, Philadelphia PA 2000, xv+280 pp., ISBN 0812217284.
- Boussauw, Johan, *Vogels in volksgeloof, magie en mythologie*. Tiron Natuur, Baarn 2005, 256 pp., ISBN 905210575X.
- Brijder, H.A.G., e.a., *Goden en hun beestenspul*. Tentoonstellingscatalogus. Allard Pierson Museum, Amsterdam 1990, 48 pp.
- Brion, Marcel, *Les Animaux: un grand theme de l'art*. Horizons de France, Paris 1955, 44 [88] pp.
- Bruijel, F.J., *Bijbel en natuur. Studies over planten en dieren uit de Heilige Schrift*. Kok, Kampen 1939, 236 pp.
- Buckland, Rosina, Timothy Clark & Shigeru Oikawa, *A Japanese menagerie: animal pictures by Kawanabe Kyosai*. British Museum Press, Londen 2006, 112 pp., ISBN 9780714124421.
- Buell, Lawrence, *The environmental imagination: Thoreau, nature writing and the formation of American culture*. Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge MA 1995, 586 pp., ISBN 9780674258624.
- Bulliet, Richard, *Hunters, Herders, and Hamburgers. The past and future of human-animal relationships*. Columbian University Press, New York 2005, 264 pp., ISBN 9780231130769.
- Burt, Jonathan, *Animals in Film*. Reaktion Books, London 2003, 224 pp., ISBN 9781861891310.
- Buskes, Chris, *Evolutionair denken. De invloed van Darwin op ons wereldbeeld*. Uitg. Nieuwezijds, Amsterdam 4e opl. 2008 [okt. 2006] 476 pp., ISBN 9789057121807.
- Byatt, Andrew, Alastair Fothergill & Martha Holmes, *De blauwe planeet. Het geheimzinnige leven in oceanen*. (vert. O. & R. Bolte), Tiron Baarn 2002, 384 pp., ISBN 9043902640.
- Calvet, Jean & Marcel Cruppi, *Les animaux dans la littérature sacrée*. Fernand Lanore, Parijs 1956, 224 pp.
- Canetti, Elias, *Über Tiere*. Hanser Verlag, München/Wien 2002, 119 pp., ISBN 3446201270 (selectie teksten uit zijn tien delen verzamelde *Werke*).
- Carson, Gerald, *Men, beasts and gods. A history of cruelty and kindness to animals*. Scribner's Sons, New York 1972, 268 pp., ISBN 9780684130392.
- Carson, Rachel, *Dode lente*. Becht, Amsterdam 5e dr. ca. 1971, 272 pp., ISBN 9023000358 (vert. door A.H. van Loon van: *Silent spring*. Harvard University Press, Cambridge MA 1962).
- Cavell, Stanley, *Philosophy and animal life*. Columbia University Press, New York 2008, 184 pp., ISBN 9780231145145.
- Chorus, A., *Het denkende dier. Enkele facetten van de betrekking tussen mens en dier in psychologische betrekking*. Sijthoff, Leiden 1969, 168 pp.
- Chris, Cynthia, *Watching wildlife*. University of Minnesota Press, Minneapolis 2006, 320 pp., ISBN 9780816645473.
- Clark, Kenneth, *Animals and men. Their relationship as reflected in western art from prehistory to the present*. Thames & Hudson, London 1977, 240 pp., ISBN 0500232571.
- Clark, Stephen R.L., *The nature of the beast. Are animals moral?* Oxford University Press, Oxford/New York 1982, 144 pp., ISBN 9780192191304.
- Clutton-Brock, Juliet, *A Natural History of Domesticated Mammals*. Cambridge Univ. Press, Cambridge 2nd rev. ed. 1999 [1987], viii+238 pp., ISBN 0521632471.
- Coèsèl, Marga, Joop Schaminée & Lodewijk van Duuren, *De natuur als bondgenoot. De wereld van Heimans en Thijsse in historisch perspectief*. KNNV, Zeist 2007, 287 pp., ISBN 9789050112246.
- Coetzee, John M., *Dierenleven*. Ambo, Amsterdam 2001, 96 pp. ISBN 9026316488.
- Corbey, Raymond, *The Metaphysics of Apes. Negotiating the animal-human boundary*. Cambridge Univ. Press, Cambridge 2005
- Daalder, Remco, *Stadse beesten. Een dierengeschiedenis*. Bas Lubberhuizen, Amsterdam 2005, 159 pp., ISBN 9059370783.
- Dance, S. Peter, *The art of natural history. Animal illustrators and their work*. The Overlook Press, New York 1978, 224 pp., ISBN 0600303756.
- Dankbaar, Hans & Peter Smith (samenst. & red.), *De natuur in al haar rijkdom aan geluiden. Jubileum-CD van CNR*, CNR 2008 (zie www.natuurgeluiden.nl).
- Darwin, Charles, *Het uitdrukken van emoties bij mens en dier* (vert: Fieke Lakmaker; 1872) Nieuwezijds, Amsterdam 2009 [1999], 368 pp., ISBN 9789057122750.

- Darwin, Charles, *Het ontstaan van soorten*. (vert. Ruud Rook e.a.; 1872) Atlas, Amsterdam 2009 [2001], 574 pp., ISBN 9789045013312.
- Daston, Lorraine & Gregg Mitman (eds), *Thinking with animals. New perspectives on anthropomorphism*. Columbia University Press, New York 2005, 240 pp., ISBN 9780231130387.
- Davids, Karel, *Dieren en Nederlanders. Zeven eeuwen lief en leed*. Matrijs, Utrecht 1989, 184 pp., ISBN 9070482827.
- Dekkers, Midas, *Het edelgedierte. Over het vreemde verbond tussen mens en dier*. Bert Bakker, Amsterdam 1978, 231 pp., ISBN 9789060195741.
- Dekkers, Midas, *Lief dier. Over bestialiteit*. Contact, Amsterdam/Antwerpen, 15e dr. 2008 [1992], 224 pp., ISBN 9789025428600.
- Desmet, Jan, *Vogels in de kop. Over de menselijke kijk op vogels*. (3 dln.), Atlas, Amsterdam 2009, 397, 463, 400 pp., ISBN 978045012346/13985/16252.
- Dierauer, Urs, *Tier und Mensch im Denken der Antike. Studien zur Tierpsychologie, Anthropologie und Ethik*. (bew. prf.schr. Zürich 1972), Grüner, Amsterdam 1977, xviii+319 pp., ISBN 9060320506.
- Dinzelbacher, Peter (Hg.), *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*. Alfred Kröner verlag (KTA 342), Stuttgart 2000, 670 pp., ISBN 3520342014.
- Dittrich, Sigrid & Lothar, *Lexikon der Tiersymbole. Tiere als Sinnbilder in der Malerei des 14.-17. Jahrhunderts*. Michael Imhof, Petersberg 2004, 672 pp., ISBN 3937251189.
- Drent, Rudi H. a.o., *Seeking nature's limits. Ecologists in the field*. KNNV Publ., Utrecht 2005, 314 pp., ISBN 9050112218.
- Drenthen, M.A.M., *Grenzen aan wildheid. Wildernisverlangen en de betekenis van Nietzsches moraalkritiek voor de actuele milieu-ethiek*. Damon, Budel 2003, 320 pp., ISBN 9055734047.
- Duvosquel, Jean-Marie & Philippe Cruysmans, *Dictionaire van Belgische en Hollandse dierschilders geboren tussen 1750 en 1880*. Berko, Knokke 1998, 545 pp., ISBN 9074524087.
- Enenkel, Karl A.E. & Paul J. Smith (eds), *Early modern zoology: the construction of animals in science, literature and the visual arts*. Brill, Leiden 2007; 2 dln. (xxvii, vii, 648 p., 31 p. pl.), ISBN 97890004131880.
- Ervynck, A., V. Meillander, R. Van de Walle, *Ratman. Een verhaal van mensen en ratten*. (Catalogus tentoonstelling okt. 1991-jan. 1992) Museum voor Volkskunde, Gent 1991, 207 pp., ISBN 9789074185011.
- Eskens, Erno, *Democratie voor dieren. Een theorie van rechtvaardigheid*. Contact, Amsterdam/Antwerpen 2009, 232 pp., ISBN 9789025430511.
- Eskildsen, Ute & Hans-Jürgen Lechteck, *Nützlich, süß und museal: das fotografierte Tier*. Museum Folkwang/Steidl, Essen/Göttingen 2005, 2 dln. 335+237 pp., ISBN 3865212379.
- Evans, E.P., *The criminal prosecution and capital punishment of animals*. William Heinemann, London 1908; te downloaden via: <http://www.archive.org/details/criminalprosecutoevaniala>
- Faber, Paul Lawrence, *Discovering birds. The emergence of ornithology as a scientific discipline, 1760-1850*. John Hopkins University Press, Baltimore/London 1997 [1982], ISBN 9780801855375.
- Fogle, Bruce (ed.), *Interrelations between people and pets*. Charles C. Thomas, Springfield 1981, 352 pp., ISBN 9780398041694.
- Fothergill, Alastair, e.a. *Planeet aarde* (vert. Baukje Felderhof; 2006), Kosmos, Utrecht/Antwerpen 2007, 312 pp., ISBN 9789021582467.
- France, Peter, *An encyclopedia of bible animals*. Croom Helm, London/Sydney 1986, 168 pp., ISBN 9780709937371.
- Franklin, Adrian, *Animals and modern cultures. A sociology of human-animal relations in modernity*. Sage, London 1999, 224 pp., ISBN 9780761956235.
- Fudge, Erica, *Animal. Reaktion*, London 2002, 182 pp. (2004, 192 pp.) ISBN 9781861891342.
- Fudge, Erica, *Pets*. Acumen, Stocksfield 2008, 119 pp., ISBN 9781844651566.
- Gattiker, Ernst & Luise, *Die Vögel im Volksglauben. Eine volkskundliche Sammlung aus verschiedenen europäischen Ländern von der Antike bis heute*. Aula-Verlag, Wiesbaden 1989, 589 pp., ISBN 3891044844.
- Gautier, Achilles, *De gouden kooi. Over het ontstaan van het huisdier*. Hadewijch, Antwerpen 1998, 320 pp., ISBN 9052404623.
- Gerwen, Ch. van, *Uit Noachs ark: dieren in de westerse religieuze kunst [1500-1900]*. Museum van Gerwen-Lemmens, Valkenswaard 2000, 104 pp.
- Gids, *De*, thema: 'Darwins levende erfenis', mei 2009 (pp. 329-468) ISBN 9789460030031.
- Giebel, Marion, *Tiere in der Antike. Von Fabelwesen, Opfertieren und treuen Begleitern*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2003, 235 pp., ISBN 3534151402.
- Gmelig-Nijboer, Caroline A., *Conrad Gessner's "Historia animalium". An inventory of renaissance zoology*. Pfschr. Utrecht 1977, 185 pp.
- Godlovitch, Stanley & Roslind, en John Harris, *Animals, men and morals. An inquiry into the maltreatment of non-humans*. Grove, New York 1971, 238 pp., ISBN 9780394178257.

- Goldner, Orville & George E. Turner, *The making of King Kong – behind a film classic*. Ballantine, New York 1976, 271 pp., ISBN 9780498015106.
- Gonnissen, Louis, *10.000 jaar huisdieren*. Davidsfonds, Leuven 2e dr. 1996 [1995], 279 pp., ISBN 9061529050.
- Goodall, Jane & Marc Bekoff, "Want mens en dier hebben hetzelfde lot..." (vert.: E. Spanjaard; 2002) Elmar, Rijswijk 2003, 224 pp., ISBN 9038913745.
- Gorter, H.P., *Ruimte voor natuur. 80 jaar bezig voor de natuur van de toekomst*, Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten, 's Graveland/Terra, Zutphen 1986, 422 pp., ISBN 9070099292.
- Griffin, Donald, *Animal thinking*. Harvard Univ. Press, Cambridge MA 1984, ix+237 pp., ISBN 067403712X.
- Grind, Wim van der, *Natuurlijke intelligentie. Over denken, intelligentie en bewustzijn van mensen en andere dieren*. Nieuwezijds, Amsterdam 2004 [1997], xii+347 pp., ISBN 9057121867.
- Hachet, Jean-Charles, *Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondateurs: de l'antiquité à nos jours*. Argusvalentines, Luxembourg 2004, 2 dln. 1087 pp., ISBN 2919769138.
- Hamel, Frank, *Human animals*. The Aquarian Press, Wellingborough 1973, 312 pp., ISBN 9780766167001.
- Hancocks, David, *A different nature. The paradoxical world of zoos and their uncertain future*. Univ. of California Press, Berkeley/LA/London 2001, xxii+279 pp., ISBN 0520218795.
- Hardouin-Fugier, Elisabeth, *Le peintre et l'animal en France au XIXe siècle*. Editions de l'amateur, Paris 2001, 367 pp., ISBN 2859173269.
- Hart, Maarten 't, *Ratten*. De Arbeiderspers, Amsterdam 4e dr. 2000 [1973] 236 pp., ISBN 9029521740.
- Hart, Maarten 't, *De kritische afstand. Agressieve aantekeningen over mens en dier*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1976, 230 pp., ISBN 9029518715.
- Hearne, Vickie, *Adam's task. Calling animals by name*. Alfred A. Knopf, New York 1986/Skyhorse, New York 2007, 288 pp., ISBN 9781602390027.
- Heide, Janneke van der, *Darwin en de strijd om de beschaving in Nederland 1859-1909*, Wereldbibliotheek, Amsterdam 2009, 366 pp., ISBN 9789028423121.
- Hendrickson, Robert, *More Cunning than Man. A complete history of the rat and its role in human civilization*. Kensington, New York 1999 (1983), 288 pp., ISBN 9781575663937.
- Hillenius, Dick, *De beestachtige bronnen van het geweld*, Thomas Rap, Amsterdam 1969, 61 pp., ISBN 9060050061.
- Hillenius, Dick, *Sprekend een dier*, Van Oorschoot, Amsterdam 1992 [1974] 225 pp., ISBN 9028207929.
- Hillenius, Dick, *Ademgaten. Denken over dieren* (inl. + keuze: Tijs Goldschmidt) Van Oorschoot, Amsterdam 2009, 180 pp., ISBN 9789028241145.
- Hindermann, Federico (Hrsg.), *Vögel in der Weltliteratur*, Manesse Verlag, Zürich 1985, 638 pp., ISBN 3717516981.
- Hoage, R.J. & William A. Diess (eds), *New worlds, new animals. From menagerie to zoological park in the nineteenth century*. The John Hopkins Univ. Press, Baltimore/London 1996, 220 pp., ISBN 9780801853739.
- Hoitsma, Sjouk & Sivia B., *Bloedmooi/Bloody Beautiful. Onze dubieuze relatie met het dier/Our dubious relationship with animals*. Historisch Museum Rotterdam, Rotterdam 2007, 94 pp., ISBN 9789080032965.
- Houwen, L.A.J.R. (ed.), *Animals and the symbolic in mediaeval art and literature*. Forsten, Groningen 1997, xvi+246 pp., ISBN 9069800977.
- Huxley, Robert (red., i.s.m. NHM), *De grote natuuronderzoekers*. Becht/Gottmer, Haarlem 2008, 304 pp., ISBN 9789023012351.
- Illies, Joachim, *Anthropologie des Tieres. Entwurf einer anderen Zoologie*. Piper & Co, München 1973, 246 pp.
- Ingersoll, Ernest, *Birds in legend, fable and folklore*. Longmans, Green & Co, New York 1923.
- Ingram, David, *Green Screen: environmentalism and Hollywood cinema*. Univ. of Exeter Press, Exeter 2000/David Brown Book Comp., nov. 2004, x+230 pp., ISBN 9780859896092.
- Irvine, Leslie, *If You Tame Me. Understanding our connection with animals*. Temple Univ. Press, Philadelphia 2004, 232 pp., ISBN 9781592132416.
- Jasper, James M. & Dorothy Nelkin, *The animal right crusade. The growth of a moral protest*. The Free Press, New York 1992, 214 pp., ISBN 9780029161951.
- Jennison, George, *Natural history animals. An illustrated who's who of the animal world*. Black Ltd, London 1927, xv+344 pp.
- Jennison, George, *Animals for show and pleasure in ancient Rome*. Manchester Univ. Press, Manchester 1937, xiv+209 pp./ Philadelphia 2005.
- Jonge, Martijn de, *Buiten beeld. Natuur in Nederland*. Uitg. Atlas, Amsterdam/Antwerpen 2000, 120 pp., ISBN 904500531X.
- Jorink, Erik, *Het 'Boeck der Natuere'. Nederlandse geleerden en de wonderen van Gods schepping, 1575-1715*. Primavera Press, Leiden 2006, 510 pp., ISBN 9789059970276 (bew. pfschr. rug Groningen 2004; te downloaden via <http://irs.ub.rug.nl/ppn/25867492X>).

- Kalof, Linda, *Looking at animals in human history*. Reaktion, London 2007, 222 pp., ISBN 9781861893345.
- Kalof, Linda & Amy Fitzgerald (eds), *The animals reader. The essential classic and contemporary writings*. Berg Publ., Oxford/New York 2007, xvi+386 pp. (35 artt. + inl.), ISBN 9781845204709.
- Kastner, Joseph, *The animal illustrated, 1550-1900: from the collections of the New York Public Library*. Harry N. Abrams, New York 1991, 128 pp., ISBN 0810919079.
- Klaits, Joseph, *Animals and man in historical perspective*, Harper & Row, New York/London 1974, 169 pp., ISBN 9780061317972.
- Kluvel, Amanda, *Reis door de hel der onschuldigen. De expressieve politiek van de Nederlandse anti-vivisectionisten, 1890-1940*. Amsterdam University Press, Amsterdam 2000, 278 pp., ISBN 9053564055.
- Kluvel, Amanda, *Mensendier: verbonden sinds de zesde dag. Cultuurgeschiedenis van een wonderlijke relatie*. De Arbeiderspers, Amsterdam 2009, 220 pp., ISBN 9789029564885.
- Koolmees, P.A., J.M. Swabe, L.J.E. Rutgers (red.), *Het doden van dieren: maatschappelijke en ethische aspecten*. Wageningen Academic Publishers, Wageningen 2003, 128 pp., ISBN 9076998191.
- Kooijmans, Luuc, *Gevaarlijke kennis. Inzicht en angst in de dagen van Jan Swammerdam [1637-1680]*. Bert Bakker, Amsterdam 2007, ix+377 pp., ISBN 9789031351046.
- Koppen, C.S.A. van, *Echte natuur. Een sociaaltheoretisch onderzoek naar natuurwaardering en natuurbescherming in de moderne samenleving*. Wageningen Universiteit 2002, 264 pp., ISBN 905808633x.
- Kousbroek, Rudy, *De aaibaarheidsfactor, gevolgd door Die Wacht am Ijskast*, De Harmonie, Amsterdam 8e dr. 1979 [1969] 116 pp., ISBN 9061690099.
- Kousbroek, Rudy, *Medereizigers. Over de liefde tussen mensen en dieren*. Augustus, Amsterdam/Antwerpen 2009, 191 pp., ISBN 9789045702070.
- Kruuk, Hans, *Niko's nature: the life of Niko Tinbergen and his science of animal behaviour* (with drawings and photographs by Niko Tinbergen) Oxford University Press, Oxford 2003, xiv+391 pp., ISBN 0198515588.
- Kuhlmann, Christiane, *Richard Tepe [1864-1952]: photography of nature in The Netherlands 1900-1940*. Rijksmuseum/Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2007, 61 pp., ISBN 9789086890194.
- Lanting, Frans, *Oog in oog. Dieren van dichtbij*. Librero, Kerkdriel 1997, 251 pp., ISBN 3822828335.
- Lawick-Goodall, Jane van, *In de schaduw van de mens. Mijn leven met chimpansees* (vert.: B. v. Lawick) Elsevier, Amsterdam 2e dr. 1975 [1971] 229 pp., ISBN 9010013685.
- Lauterbach, Christiane, *Gärten der Musen und Grazien. Mensch und Natur im niederländischen Humanistengarten 1522-1655*. Deutscher Kunstverlag, München 2004, 327 pp., ISBN 3422064060.
- Ledegang, Freddy, *Christelijke symboliek van dieren, planten en stenen: de Physiologus*. Kok, Kampen 1994, 139 pp., ISBN 9024280583.
- Lemaire, Ton, *Op vleugels van de ziel. Vogels in voorstelling en verbeelding*. Ambo, Amsterdam 2007, 428 pp., ISBN 9789026319860.
- Levende natuur, De*, Tijdschrift voor natuurbehoud en natuurbeheer (6x per jaar) (sinds 1896).
- Levinson, Boris M., *Pets and human development*. Ch.C. Thomas, Springfield 1972, xiii+235 pp., ISBN 0398023581.
- Lippincott, Louise & Andreas Blühm, *Beestachtig mooi. Kijken naar dieren, 1750-1900*. Van Gogh Museum/ Carnegie Museum/Amsterdam UP, Amsterdam/ Pittsburgh 2005, 160 pp., ISBN 9789053568101.
- Lippit, Akira, *Electric Animal. Toward a rhetoric of wildlife*. Univ. of Minnesota Press, Minneapolis 2000, 296 pp., ISBN 0816634866.
- Lonsdale, Steven, *Animals and the origins of dance*. Thames & Hudson, Londen 1981, 192 pp., ISBN 050001258x.
- Lorenz, Konrad, *Agressie bij mens en dier*. Bosch & Keuning, Baarn 7e dr. 1995 [1965], 286 pp., ISBN 9024601835 (*Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Agression*, vert. Dick Hillenius).
- Lovelock, James E., *Gaia: een nieuwe visie op de aarde*. Kosmos, Utrecht 1992, 176 pp., ISBN 9021518899 (vert. van: *Gaia: a new look at life on earth*. Oxford University Press, Oxford 1979).
- Lucretius, Titus, *Over de natuur*. Ambo/Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 1984, 257 pp., ISBN 9026307055 (*De rerum natura*, 1e e. v.C.; vert.: Aeg.W. Timmerman).
- Luhr, James E. (hoofdred.), *Aarde*. ANWB bv, (oorspr.: *Earth*, London 2003) 's Gravenhage 2e dr. 2005, 519 pp., ISBN 9018018767.
- Luijters, Guus (samenst.), *Het Grote Dieren Gedichten Boek*. Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2007, 446 pp., ISBN 9789046800850.
- Lumeij, J.T., D.A. Jonkers & J.J. Karelse (samenst. & red.), *Beter één vogel in de hand... Vogelvangst, valkerij en eieren zoeken in ambacht, cultuurhistorie, natuurbescherming en wetenschap*. KNNV Uitg., Zeist 2008, 224 pp., ISBN 978905012635.
- Maerlant, Jacob van, *Der naturen bloeme* (uitg. Eelco Verwijs), Gijsbers & Van Loon, Arnhem 1980

- (Wolters, Groningen 1878) lxxiii+345/iv+251 pp., ISBN 9062350348.
- Masri, al-Hafiz B.A., *Animals in Islam*. The Athene Trust, Petersfield 1989, xi+212 pp., ISBN 187060301x.
- Meijer, Fik, *Het dier in de oudheid*. Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 2009, 160 pp., ISBN 9789025364342.
- Merkert, Jörn (red.), *Zirkus, Circus, Cirque*. Tentoonstellingscatalogus. Nationalgalerie, Berlin 1978, 247 pp.
- Metz, Tracy, *Pret! Leisure en landschap*. nai Uitg., Rotterdam 2002, 286 pp., ISBN 9056622447.
- Meulen, Dik van der, *Het bedwongen bos. Nederlanders & hun natuur*, SUN, Amsterdam 2009, 386 pp.+24 pp. kl.ill., ISBN 9789085067047.
- Michell, John & Robert J.M. Rickart, *Living wonders. Mysteries and curiosities of the animal world*. Thames & Hudson, London 1982, 176 pp., ISBN 9780500012765.
- Middley, Mary, *Animals and why they matter*. Penguin, Harmondsworth 1983, 158 pp., ISBN 014022386x.
- Mitman, Gregg, *Reel nature: America's romance with wildlife on film*. Harvard UP, Cambridge MA 1999, viii+263 pp.+30 p. ill., ISBN 0674715713
- Mode, Heinz, *Fabeltiere und Dämonen. Die phantastische Welt der Mischwesen*. Edition Leipzig, Leipzig 1973/Köhler & Amelang, Leipzig 2005, 303 pp., ISBN 9783733803346.
- Morris, Desmond, *De naakte aap*. (vert.: Th. Nicolaas; 1967) Bruna, Utrecht herz. ed. 1993, 224 pp., ISBN 902298107x.
- Morris, Desmond, *De aangeklede aap. Het dier in de mens* (vert.: Mars & Junge; 1994) v. Holkema & Warendorf, Utrecht 1995, 224 pp., ISBN 906533372x.
- Morton, Mary (ed.), *Oudry's painted menagerie. Portraits of exotic animals in eighteenth-century Europe*. J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2007, xv+151 pp., ISBN 9780892368891.
- Morus [= Richard Lewinsohn], *Geschiedenis der dieren. Hun invloed op beschaving en cultuur*. Het Wereldvenster, Baarn 1953, 368 pp.
- Mulder, Reinjan, *Vogels van formaat. Audubon in Nederland*. Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2007, 60 pp., ISBN 9789046803257.
- Naaktgeboren, C., *Mens en huisdier*. Thieme, Zutphen 1984, 363 pp., ISBN 9789003971654.
- National Geographic, Best of -*, Ultimate Collection, 20 dvd's + boek, G+J Uitg., Diemen 2009 ISBN 9789085108009.
- National Geographic, Complete -*, Every Issue since 1888. 'The World and All That is in it' (jaargangen 1888-2008, met zoekingen) 6 dvd's, okt. 2009, ISBN 9781426296352 / 1426296355.
- Natuurboek, Het*, De gebieden van Natuurmonumenten, Vereniging Natuurmonumenten, 's Graveland 2006, 256 pp. (oplage ruim een miljoen).
- Natura*, tweemaandelijks ledenblad van de KNNV (Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging), de Vereniging voor veldbiologie; verschijnt sinds 1903 (DVD verkrijgbaar met ruim 100 jaargangen).
- Natuurbalans* 2009, *Bevindingen*, rapport (29 pp.) van het Planbureau voor de Leefomgeving, via: www.rivm.nl/bibliotheek/digitaaldepot/Bevindingen_Natuurbalans_2009.pdf
- Noske, Barbara, *Huilen met de wolven. Een interdisciplinaire benadering van de mens-dierrelatie*. (Dissertatie UvA, Amsterdam) Van Gennep, Amsterdam 1988, 299 pp., ISBN 906012765x.
- Noske, Barbara, *Mens en dier. Vriend of vijand?* Rainbow Pb., Maarten Muntinga/Van Gennep, Amsterdam 2001, 255 pp., ISBN 9041702970 (bewerking en actualisering van *Huilen met de wolven*).
- Oceanen. geologie-klimaat-getijden-kusten-flora-fauna*, IUCN/ANWB [z.pl.] 2009, 512 pp., ISBN 9789018028558.
- Ool, Marcel van, *Het verlangen naar buiten. De Nederlandse geschiedenis van het buitenleven*. Nieuw Amsterdam i.s.m. Staatsbosbeheer, Amsterdam 2008, 152 pp., ISBN 9789046805121.
- Payne, Ann, *Medieval Beasts*. New Amsterdam Books/The British Library, London 1990, 96 pp., ISBN 1561310182.
- Perler, Dominik & Markus Wild (Hrsg.), *Der Geist der Tiere. Philosophische Texte zu einer aktuellen Diskussion*. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2005, 449 pp., ISBN 9783518293416.
- Piersma, Theunis, *Waarom nonnetjes samen klaarkomen en andere wonderen van het wad*. KNNV, Utrecht 2006, 207 pp., ISBN 9050112250.
- Pike, Oliver G., *Nature and camera. Summing up fifty years' experience of photographing flora and fauna*. Focal Press, Londen 1943, 262 pp.
- Piper, Reinhard, *Das Tier in der Kunst*. Piper Verlag, Munich 1921, 301 pp.
- Plinius (Secundus), *De wereld. Naturalis historia*. (uit het Latijn vertaald door Joost van Gelder, Mark Nieuwenhuis & Ton Peters) Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 2005, 899 pp., ISBN 9025341845.
- Regan, Tom, *The case for animal rights*. Routledge & Kegan Paul, London 1983, xv+425 pp., ISBN 0710201508.
- Reitsma, Ella, m.m.v. Sandrine Ulenberg, *Maria Sibylla Merian & dochters. Vrouwenlevens tussen kunst en*

- wetenschap. Waanders, Zwolle 2008, 263 pp., ISBN 9789040084577.
- Robbins, Louise E., *Elephant slaves and pampered parrots. Exotic animals in eighteenth century Paris*. John Hopkins Univ. Press, Baltimore/London 2002, xiv+349 pp., ISBN 9780801867538.
- Rosenblum, Robert, *Dog in art. From rococo to post-modernism*. John Murray, New York 1988/Abrams, London 1995, 119 pp., ISBN 9780810911437.
- Rothfels, Nigel (ed.), *Representing Animals*. Indiana University Press, Bloomington/Indianapolis 2002, xv+235 pp., ISBN 9780253215512.
- Rothenberg, David, *Sudden music: improvisation, sound, nature*. Univ. of Georgia Press, Athens GA 2002, 214 pp.+ CD, ISBN 0820323187.
- Rothfels, Nigel, *Savages and beasts. The birth of the modern zoo*. John Hopkins University Press, Baltimore/London 2002, 288 pp., ISBN 9780801869105.
- Rowland, Beryl, *Animals with human faces. A guide to animal symbolism*. Allen and Unwin, London 1974, xix+192 pp., ISBN 0047040017.
- Rowland, Beryl, *Birds with human souls. A guide to bird symbolism*. Univ. of Tennessee Press, Knoxville 1978, xvii+213 pp., ISBN 0870492152.
- Rozemond, Klaas, *Filosofie voor de zwijnen. Over het geluk van dier en mens*. Veen, Diemen 4e dr. 2007 [2004], 347 pp., ISBN 9085711045.
- Rupke, Nicolaas A. (ed.), *Vivisection in historical perspective*. Routledge, London/New York 1990, 384 pp., ISBN 9780415050210.
- Saris, Frank (samenst.), *Een eeuw vogels beschermen*. KNNV Zeist 2007, 344 pp., ISBN 9789050112376, met dvd.
- Schaap, Robert, *A Brush with animals. Japanese paintings 1700-1950*. Brill, Leiden 2007, 206 pp. ISBN 9789070216078/85.
- Schagen, Karin, e.a., *Dat willen wij ook*. De natuur is ons nog altijd de baas. 2 DVD's, EMS Films, Hilversum 2008; EMS/vPRO/Science doc; 12 afl. van 26 min.: 312 min. speelduur.
- Schenderling, Jacques, *Mens en dier in theologisch perspectief. Een bijdrage aan het debat over de morele status van het dier*, Boekencentrum, Zoetermeer 1999, 300 pp. (ook pfschr. UU 1999) ISBN 9023904877.
- Schouten, Matthijs G.C., *Spiegel van de natuur. Het natuurbeeld in cultuurhistorisch perspectief*. KNNV Uitg. Utrecht/Staatsbosbeheer, 2005, 272 pp., ISBN 9050112064.
- Scigliano, Eric, *Love, war and circuses. The age-old relationship between elephants and humans*. Houghton Mifflin Company, Boston/New York 2002, x+358 pp.+ 16 pp. zw/w ill.; ISBN 9780865476738.
- Shepard, Paul, *Thinking animals. Animals and the development of human intelligence*. Viking Press, New York 1978; Univ. of Georgia Press 1998, 274 pp., ISBN 9780820319827.
- Shepard, Paul, *The others. How animals made us human*. Island Press, Washington DC 1998, x+374 pp., ISBN 1559634332.
- Singer, Peter, *Animal liberation. A new ethics for our treatment of animals*, Cape, London 1976, xvii+301 pp., ISBN 0224012509 (vert. 1976: *Pro mens, pro dier. Een nieuwe ethiek voor onze behandeling van dieren*, Baarn 1976, ISBN 9060744810).
- Singer, Peter, *Dierenfabrieken. De massaproductie van vlees en eieren en de gevolgen daarvan voor het leven van consumenten, boeren en de dieren zelf*, (vert.: L.v.Haafte; 1980) In den Toren/Anthos, Baarn 1981, 224 pp., ISBN 9060741005.
- Sliggers, B.C. & M.H. Besselink (red.), *Het verdwenen museum. Natuurhistorische verzamelingen 1750-1850*. Tentoonstellingscatalogus. Teylers Museum, Haarlem 2002, 208 pp., ISBN 9789074265423.
- Smith, Paul J., *Het schouwtoneel der dieren. Embleemfabels in de Nederlanden (1567 - ca. 1670)*. Verloren, Hilversum 2006, 124 pp., ISBN 9065508554.
- Society and Animals*, 'Social scientific studies of the human experience of other animals', v.a. 1993: White Horse Press, Cambridge; later met subtitel 'Journal of Human-Animal Studies', Brill, Leiden; eerst 2x per jaar, later 3x, vanaf 2004 4x per jaar; ISSN 1568-5306.
- Sollart, K.M. & R. de Niet, met bijdr. v. M.M.M. Overbeek, *Natuur en mens. Achtergronddocument bij de Natuurbalans 2006* (wot werkdocumenten 46) LEI Den Haag/ Milieu- en Natuurplanbureau, Bilthoven/ Wettelijke Onderzoekstaken Natuur en Milieu, Wageningen 2006, (pdf) 64 pp.
- Stoop, Bert, *Vrijheid als grondrecht voor dieren*. Een voorstel om dierenrechten dezelfde basis als mensenrechten te geven. Bundeling van de belangrijkste artikelen op de website. Animal freedom, juni 2008, 130 pp.
- Thomas, Keith, *Het verlangen naar de natuur. De veranderende houding tegenover planten en dieren, 1500-1800*. (vert. van *Man and the natural world*, door V. Verduin) Agon, Amsterdam 1990, 431 pp., ISBN 9051570821.
- Tinbergen, Nikolaas, *An objectivistic study of the innate behaviour of animals*, Brill, Leiden 1942, 63 pp.
- Tinbergen, Nikolaas, *Vogellevens* (met foto's en tekeningen van auteur; uit Engels vert. d. Hans Warren) Ploegsma, Amsterdam 1957, 64 pp.
- Tinbergen, Nikolaas, *Sociaal gedrag bij dieren* (vert: L.E. Pihlajamaa-Glimmerveen, 1968) Het Spectrum, Utrecht 3e dr. 1974, ISBN 9027450684.

- Toynbee, Jocelyn M.C., *Animals in Roman life and art*, Thames & Hudson, London 1973, 431 pp., ISBN 0500400245.
- Tucker, Mary E. & D.R. Williams (eds), *Buddhism and ecology. The interconnection of dharma and deeds*. Harvard University Press, Cambridge MA 1997, xlii+467 pp., ISBN 0945454147.
- Turner, James, *Reckoning with the beast. Animals, pain, and humanity in the Victorian mind*. John Hopkins Univ. Press, Baltimore/London 1980 (2000), 204 pp., ISBN 9780801866777.
- Jaarboek voor ecologische geschiedenis. Sinds 1998, als voortzetting van het Belgisch-Nederlands Tijdschrift voor Ecologische Geschiedenis (Academia Press, Gent / vu Amsterdam).
- Tyler, Tom & Manuela Rossini (eds), *Animal encounters*. Brill, Leiden 2009, xiv+266 pp., ISBN 9789004168671 (Human-animal studies, vol.6).
- Uhlenbroek, Charlotte, *Animal life. Visuele wereld-encyclopedie van dieren en hun gedrag*. Tirion/Readers' Digest, Baarn 2009, 512 pp., ISBN 9789052107745.
- Uytven, Raymond van, *De papegaai van de paus. Mens en dier in de Middeleeuwen*. Davidsfonds/Waanders, Leuven/Zwolle 2003, 300 pp., ISBN 9040088918.
- Vandenbosch, Michel, *De dieren crisis. Een vivisectie van onze relatie met dieren*, Houtekiet, Antwerpen/Amsterdam 2005, 372 pp., ISBN 9052406871.
- Verbeek, Margriet (gitaar/klavier) & Eddy van der Maarel (klavier), *In de natuur, Naar de natuur. Muziek in het voetspoor van Heimans en Thijssse*. Dubbel-cd, Parelzaad/Opulus Press/rCS Audio, Noordeinde ± 2006.
- Verbraeken, Paul (samenst.), *150 jaar monumentale animaliersculptuur*. Esco, Antwerpen 1993, 173 pp., ISBN 9064151318.
- Verdonk, Dirk-Jan, *Het dierloze gerecht. Een vegetarische geschiedenis van Nederland*. Boom, Amsterdam 2009 (tevens proefschrift Universiteit Utrecht) 560 pp., ISBN 9789085067115.
- Waal, Frans de, *De aap in ons. Waarom we zijn wie we zijn*. Uitg. Contact, Amsterdam/Antwerpen, 11e dr. mrt 2008 [2005], 264 pp., ISBN 9789025428341 (oorspr.: *Our Inner Ape*, 2005, vert.: Robert Vernooij).
- Warren, Piers, *Careers in wildlife film-making*. Wildeye, Norwich 2006, 156 pp., ISBN 9780954189938.
- Wendt, Herbert, *Out of Noah's ark. The story of man's discovery of the animal kingdom*. Weidenfeld & Nicolson, London 1956, xii+464 pp.
- Werness, Hope B., *The Continuum encyclopedia of animal symbolism in art*. Continuum, New York 2003, xvii+476 pp., ISBN 0826415253.
- Wheatley, Helen, 'The limits of television? Natural history programming and the transformation of public service broadcasting', in: *European Journal of Cultural Studies*, 7, 3, (2004) pp. 325-339.
- Whitehead, A.N., *The concept of nature*. Cambridge University Press, Cambridge 1964 [1920], ix+202 pp., ISBN 0521092450.
- Willis, Roy, *Signifying animals. Human meaning in the natural world*. Routledge, London 1994 [1990] xxiv+258 pp., ISBN 9780415095556.
- Windt, Henny J. van der, 'En dan: wat is natuur nog in dit land?' *Natuurbescherming in Nederland 1880-1990*, (tevens proefschrift RU Groningen) Boom, Amsterdam 1995, 336 pp., ISBN 9053521321.
- Wolfe, Cary, *Animal Rites. American culture, the discourse of species, and posthumanist theory*. Univ. of Chicago Press, Chicago 2003, 252 pp., ISBN 9780226905143.
- Wolfe, Cary (ed.), *Zoontologies. The question of the animal*. University of Minnesota Press, Minneapolis 2003, 203 pp., ISBN 9780816641062.
- Woodroffe, Rosie, Simon Thirgood & Alan Rabinowitz, *People and Wildlife. Conflict or co-existence*. Cambridge Univ. Press, Cambridge 2005, 497 pp., ISBN 9780521825054.
- Wynne, Clive D.L., *Do animals think?* Princeton Univ. Press, Princeton NJ/Oxford 2004, 288 pp., ISBN 069113114.
- Zanden, Jan Luiten van, *Vogels, mensen en geschiedenis*. Inaug. rede, Utrecht 1993. In: *Groniek* 28, 1993, pp. 76-87.
- Zanden, Jan Luiten van & Simon W. Verstegen, *Groene geschiedenis van Nederland*. Het Spectrum, Utrecht 1993, 216 pp., ISBN 9027440034.
- Zomerens, Koos van, *Wat wil de koe*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1995, 220 pp., ISBN 9029560193.
- Zomerens, Koos van, *De levende have. Een modern bestiarium*, De Arbeiderspers, Amsterdam 2004, 429 pp., ISBN 9029558652.
- Zomerens, Koos van, *Het dier in het dier*. De Arbeiderspers, Amsterdam/Antwerpen 2009, 327 pp., ISBN 9789029567299.
- Zweers, Willem, *Participeren aan de natuur. Ontwerp voor een ecologisering van het wereldbeeld*. Jan van Arkel, Utrecht 1995, 527 pp., ISBN 9062243428.