

TENTOONSTELLINGEN, LEZINGEN, CONGRESSEN

- 23 nov 2001 – 24 febr 2002 in het Mauritshuis, Den Haag de tentoonstelling *Winters van weleer* (40 winterlandschappen uit de Gouden Eeuw).
- 26 juli – 3 aug 2003 eerste Nederlandse *Natuurfilm Festival* onder de naam *Grasduinen Natuurfilm Festival* in het populair-wetenschappelijk museum “Museon” en het grootbeeld filmtheater “Omniversum” in Den Haag (voornamelijk natuurdocumentaires getoond).
- dec. 2003 – apr. 2004 in Groninger Museum de tentoonstelling *Russian landscape in the age of Tolstoy* (juni t/m sept. '04 in National Gallery, Londen).
- okt. 2004 Koos van Zomeren geeft als gastschrijver aan de RUG de gastcolleges *De waarde van dieren. Over het mensbeeld in ons dierbeeld*, en *De waarde van land-schap. Over de verbouwing van Nederland*.
- mrt – sept 2005 in Amsterdams Historisch Museum de tentoonstelling *Stadse beesten*.
- 5 april 2005 Symposium *De lege plek – Debat zeggenschap over natuur* van Natuur en Milieu en de Stichting wAarde.
- mei – juni 2005 expositie met werk van meer dan 50 kunstenaars (beeldhouwers, dichters, schilders & etsers) *Passé(r) Domesticus* [huismus] in galerie Müller, Den Haag; bijbehorend: Peter Müller & Anton Korteweg *Mussenlust*. De huismus in 25 gedichten.
- okt 2005 – febr. 2006 in Van Gogh Museum, Amsterdam de tentoonstelling *Beestachtig mooi. Kijken naar dieren, 1750-1900* (zie L. Lippincott & A. Blühm in biblio).
- 18 nov. 2005 KNHG (Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap) congres over *Het verband tussen landschap, natuur en nationale identiteit in de Lage Landen in de 19e en 20e eeuw*. Resultaten: zie BMGN.
- 27 april 2006 Symposium aan faculteit Diergeneeskunde, Utrecht: *Ambachtelijk werken met wilde vogels*. (zie in biblio: J.T. Lumeij e.a. (red.), *Beter één vogel in de hand...* (2008)).
- mei – nov. 2006 in Natuur(historisch)museum Rotterdam de tentoonstelling *Rundreis om de wereld*. Over runderen wereldwijd.
- nov. 2006 – mei 2007 in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam *De Grote Huismus Tentoonstelling – natuur en cultuur van Passer domesticus*.
- febr. 2007 – (verlengd) eind 2008 in de IJzertoren in Diksmuide (B) de tentoonstelling *Dieren in de oorlog*.
- febr. – okt. 2007 tentoonstelling *Robot Zoo* in Museon, Den Haag, waar de bezoeker aan de hand van grote robotdieren kan zien hoe dieren ‘van binnen en van buiten’ functioneren.
- sept. – dec. 2007 tentoonstelling *Als 't beestje maar een naam heeft. Linnaeus en het hoe en waarom van biologische namen* in het Natuurhistorisch Museum Maastricht.
- 1 – 4 nov. 2007 wordt in Groningen de *World Owl Conference* gehouden ('Owls, ambassadors for the protection of nature in their changing landscapes') met 130 deelnemers uit 30 landen.
- 16 nov. 2007 in Leiden door Uitgeverij Brill en het Natuurhistorisch museum Naturalis georganiseerde themamiddag over *Dieren in beeld, 1500-1800*. Met drie lezingen en de presentatie van de tweedelige studie *Early Modern Zoology. The construction of animals in science, literature and the visual arts*. (zie: Enenkel in biblio).
- 29 nov. 2007 de 'Werkgroep visuele natuur' van het Huizinga Instituut organiseert een middag met vier sprekers die hun onderzoeken presenteren onder de titel *Slangen, skeletten en tulpen. De representatie van de natuur in de Gouden Eeuw*.
- nov. 2007 – jan. 2008 *Audubon* tentoonstelling in Teylers Museum, Haarlem *Vogels van formaat. Het meesterwerk van John James Audubon*.
- dec. 2007 – mrt. 2008 in de Kunsthal Rotterdam de tentoonstelling *Dierenstreken. Japanse schilderijen 1700-1950*. Werken afkomstig uit de collecties van de Vereniging voor Japanse kunst.
- sept. 2007 – mrt. 2008 in Natuurmuseum Nijmegen kleine tentoonstelling *Valk & Hof – Roofvogels in de valkerij*.
- okt. 2007 – mrt. 2008 in het Historisch Museum Schielandshuis Rotterdam de tentoonstelling *Bloed-mooi, onze dubieuze relatie met het dier*.
- febr. – mei 2008 in Museum Het Rembrandthuis Amsterdam de tentoonstelling: *Maria Sibylla Merian [1647-1717] & dochters. Vrouwenlevens tussen kunst en wetenschap*. (in J. Paul Getty-museum Los Angeles 10 juni – 31 aug. 2008) (zie E. Reitsma in biblio).

- mei – aug. 2008 in het Natuurhistorisch Museum Maastricht de tentoonstelling *Against nature? Over homoseksualiteit in het dierenrijk*.
- mei – okt. 2008 in populair-wetenschappelijk Museum Museon, Den Haag *Fototentoonstelling Birdpix. Vogels van de Rode Lijst*. Met demonstraties over het maken van natuurfoto's en over de bewerking van foto's, 'misschien wel het belangrijkste aspect van de moderne natuurfotografie' (aldus Museon-website, mei 2008).
- medio juni 2008 – jan. 2009 in Beeld en Geluid, Hilversum: *zooM Safari*. Tentoonstelling van en over (Nederlandse) natuurfilmers, en debatten met filmers.
- 11 sept. 2008 lezing/interview John Videler: *Leren van de natuur*, Studium generale Groningen. Aan de rug wordt interdisciplinaire opleiding bionica opgezet: onderzoek naar en toepassing van voorbeelden uit de natuur (vliegen, zwemmen, lopen e.d.) die gebruikt kunnen worden in ontwerpen van de mens.
- 16 – 18 okt. 2008 in Maastricht: Exhibition *Scientific Illustration as a Passion*, i.s.m. PCS1, Postgraduate Course in Scientific Illustration, Maastricht.
- okt. 2008 – sept. 2009 i.s.m. en aansluitend op de B&G *zooM Safari*-tentoonstelling, in Naturalis, Leiden: tentoonstelling *Wildebeesten. In volle vaart door Afrika met 1 miljoen gnoes* (geïnspireerd door Hugo van Lawick-films).
- okt. 2008 – jan. 2009 in Teylers Museum, Haarlem de tentoonstelling *Op wereldreis met fotopioniers*.
- okt. 2008 – jan. 2009 in Hermitage, Amsterdam de tentoonstelling *Caspar David Friedrich [1744-1840] en het Duitse romantische landschap*.
- nov. 2008 – mrt 2009 in Museon, Den Haag de (jaarlijkse) tentoonstelling *Wildlife photographer of the year (2008)*, i.s.m. BBC Wildlife & Natural History Museum, London.
- 12 – 13 febr. 2009 internationaal congres in Naturalis, Leiden: *Island evolution 150 years after Darwin*.
- febr. 2009 – jan. 2010 in Naturalis, Leiden de tentoonstelling *Expeditie Darwin. Originele Darwinvinken en uitgestorven olifantsvogel. Evolutie op eilanden* (in het kader van het Darwinjaar 2009).
- febr. 2009 – jan. 2010 in Universiteitsmuseum Utrecht de tentoonstelling *De evolutie draait door* (in het kader van het Darwinjaar 2009).
- 5 maart 2009 presentatie met lezingen rondom: Kester Freriks, *Vogels kijken. Alle driehonderd Nederlandse vogelsoorten*, in Amsterdam; met illustraties uit de Artis Bibliotheek, onderdeel van de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam.
- 11 mrt 2009 koningin Beatrix opent het Verkade Paviljoen aan de Zaanse Schans in Zaandam waar de originele tekeningen en aquarellen van de 35 *Verkade albums* worden beheerd en tentoongesteld; daarvan zijn meer dan drie miljoen exemplaren verkocht tussen 1903 en 1995.
- 11 – 21 maart 2009 *boekenweek* met als thema: *Tjielp Tjielp. De literaire zoo*.
- 11 – 21 maart 2009 tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek, Den Haag: *Een absolute mus. Mussenwoorden in tekst en tekening*; de gelijknamige bundel is samengesteld door Peter Müller & Bert Keizer.
- mrt – aug. 2009 in Tassenmuseum Hendrikje, Amsterdam de tentoonstelling *Beestachtige tassen*.
- 27 mei 2009 congres in de Uithof, Universiteit Utrecht: *Cirkel van geweld*. Over de verbanden tussen huiselijk geweld en dierenmishandeling. Georganiseerd door het Departement Klinische en Gezondheidspsychologie, Faculteit Sociale Wetenschappen.
- juli 2009 – januari 2010 in het oudste regionaal natuurhistorisch museum van Nederland, Natura Docet in Denekamp, de tentoonstelling *Dier onder de loep: katten*.
- 29 aug – 29 nov 2009 collectiepresentatie *Vogels van diverse plumage* met 60 tekeningen en prenten van of met vogels in het Prentenkabinet van museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam.
- 12 sept 2009 lezing van ornitho-historicus Ruud Vlek, *Vogelkunst; de schakel tussen verzamelaars en onderzoekers*, en van conservator Albert Elen, *Het grafische vogelkabinet rondom Schouman* in Boijmans van Beuningen n.a.v. bovengenoemde tentoonstelling.
- 12 sept 2009 symposium *Leven op de rand* aan het Biologisch Centrum van de Rijksuniversiteit Groningen t.g.v. presentatie van L. Zwarts, R.G. Bijlsma, J. van der Kamp, E. Wymenga, *Living on the edge. Wetlands and birds in a changing Sahel* (KNNV Zeist).
- sept. 2009 – 2010 Hans Fels, Lex Runderkamp en vPRO-redacteuren, technici en wisselende gasten varen de *Beagle-route van Darwin* in de driemaster 'Beagle'/Clipper stad Amsterdam van 80 m., met 14 hutten. Gedurende 43 weken wordt wekelijks vanuit dat technologisch hoogwaardig uitgeruste zeilschip op zondagavond een halfuur durende tv-uitzending verzorgd, en verder de permanente website <http://weblogs.vpro.nl/beagle>.
- 7 jan 2010 presentatie in het IISG, Amsterdam van dit themanummer/boek over *Natuurrepresentatie*, met vier lezingen en een tentoonstelling van boeken uit de KNAW-bibliotheek die betrekking hebben op dit onderwerp.